

聚焦服务创新 赋能文化民生

——无锡博物院 2020 上半年工作总结

2020 年，无锡博物院在局党委的坚强领导下，抓紧抓严抓细疫情防控和恢复开放各项工作，主动适应、克服新冠肺炎疫情带来的不利影响，及时调整全院工作策略，审时度势、多措并举，做好“六稳”工作，落实“六保”任务，确保疫情防控与既定目标任务同步有序推进并取得实效。现将 2020 年上半年工作推进情况和下半年工作思路汇报如下：

一、严抓疫情防控，保障场馆有序运转

今年新冠肺炎疫情来袭，无锡博物院切实提高政治站位，充分认清形势，及时成立疫情防控领导小组，传达贯彻上级各项疫情防控指示精神，逐级靠实工作责任，先后研究制定《无锡博物院关于应对新型冠状病毒感染的肺炎疫情的防控措施》《无锡博物院疫情防控和恢复开放工作方案》等文件，有序部署博物院疫情防控与复工恢复开放各项工作。

为有效防控疫情，储备疫情应急物资，多频次开展全院离锡返锡与接触史情况排查，全面跟踪掌握返锡人员健康状况。同时，落实每日各场馆全域消杀制度，科学制定疫情突发情况处置流程，开展多次应急预案演练与疫情防控知识宣传培训，提高全员疫情防控意识与能力。在疫情防控形势向好并做好万全准备工作的情况下，逐步分批实现全院的正常开放。恢复开放期间，实行网上预约参观、总量控制、分时分流和数字导览，严格入院人员健康码核验、体温检测和佩戴口罩等程序，各项疫情防控措施落实得力，做到疫情“零发生”和人员“零感染”，场馆开放有序。此外，全院职工主动为疫情地区捐款，并有 22 名同志参与高速

出入卡口、火车站、汽车站、社区等一线疫情防控志愿服务工作。

二、聚焦点位监管，筑牢安全生产防线

始终坚持将安全生产作为底线、红线和生命线，与院各项工作同部署、同检查、同落实。依托安全工作领导小组，落实安全生产责任制和安全培训制度，日常巡查、重点检查和专项检查“三位一体”，常态化、规范化开展全院无盲区无死角隐患排查，发现隐患即查即改，整改到位。同时，贯彻落实局开展文化旅游行业“固安”专项整治工作部署要求，全面推行安全生产点位化管理，并在实施过程中不断完善实施方案、管理方法和具体细则，梳理明确 151 个安全点位及各点位巡查员和责任人责任，并做到公示上墙，逐级落实安全检查、隐患整改及台帐记录等工作。



安全生产管理常态化

三、突出统筹规划，助力目标提速增效

一是持续加压，奋力抓实国家一级博物馆创建工作，逐项从严从细对标评分细则，对申报台账进行再梳理、再完善，固优势、

创亮点，逐个攻克短板难点，申报台账现已完成定稿，正全力以赴做好迎检各项准备工作。



十年携手 用爱传承——无锡博物院志愿者团队十周年荣耀夜活动

二是重新规划博物院改造工程、钱裕墓展厅预防性保护改造、数据中心平台建设、工商馆主体建筑修缮等 10 余项重点工程项目时间进度表，复工后抢工期、追进度，各项工程推进有序取得实质性进展。目前，工商馆主体建筑修缮已完成施工进入验收阶段。

三是继续推进馆藏书画、青铜器修复，可移动文物预防性保护和馆藏一、二级书画文物数字化采集等文物保护专项资金项目实施。征集秦古柳书画、“申新纺织三厂”界石碑等各类文物 272 件（套），并重点征集援鄂医护人员和社会各界抗疫见证实物 280 余件，照片视频等电子材料 1100 余件。编辑出版《无锡

市优秀文博论文集》《无锡文博·己亥撷英》学术出版物 2 部。



抗疫见证物征集

四是策划举办《与古为新——锡博 2020 艺术新空间特展》（线上开幕）《师法造化 元气淋漓——纪念徐风诞辰 120 周年特展》等原创展，并根据既定展览计划，推进《水育丹青，墨韵梁溪——无锡博物院藏运河文化主题书画展》等原创展览策划和引进、输出展的进度跟踪对接。《繁华印记——文物中的无锡民族工商业》成功入选 2020 年省文物巡回展，《得天之清——无锡艺兰文化展》参评 2019 年度全国十大精品展，已通过省局推荐。



《与古为新——锡博 2020 艺术新空间特展》

五是催化文化供给模式转型，在疫情期间无法开展线下活动、入院观众限流的情况下，精准聚焦观众需求，迅速将文化供给重心由线下转向线上，整合院官网、微信、微博、抖音、APP 等移动媒介，开发“云观博”“云直播”、在线微课等多类型线上文化服务。适时推出“得天之清——无锡艺兰文化展”网上虚拟展、吴地文明 AR 系列在线直播课程、新展线上解读、在线研学、“锡博讲坛”直播等线上社教主题系列活动，并在“5.18 国际博物馆”和“5.19 中国旅游日”连续策划推出两场夜场活动线上直播。据统计，累计举办线上活动近 30 场次，参与人数近 7 万余人次，自媒体点击量超百万，受众数量和学习效果均有效倍增。



“行走——大运河上的课堂”研学活动



“锡博讲坛”线上直播