



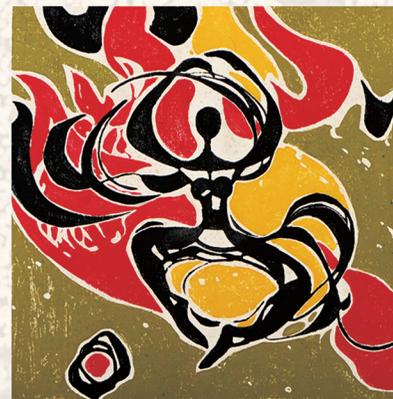
百万雄师渡长江



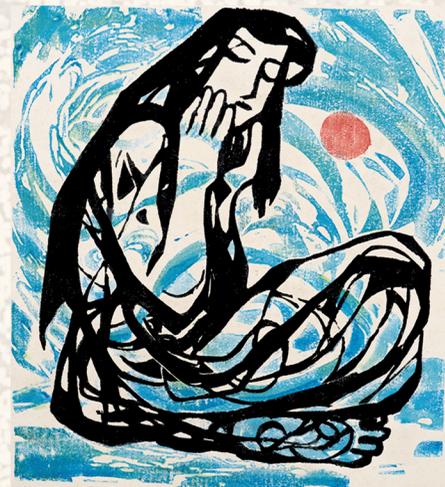
老羊信



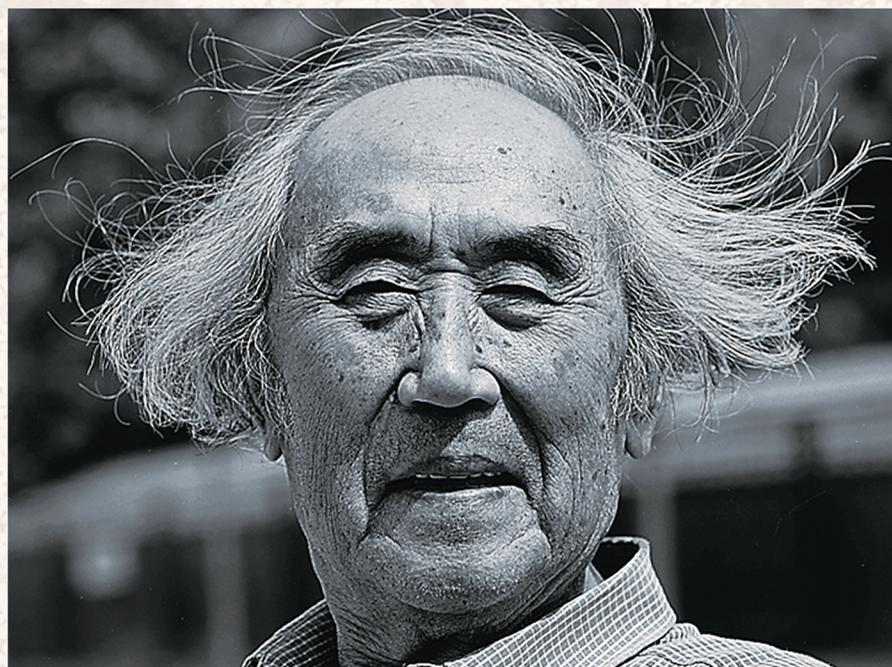
向大海握手



火情



凝思



彦涵

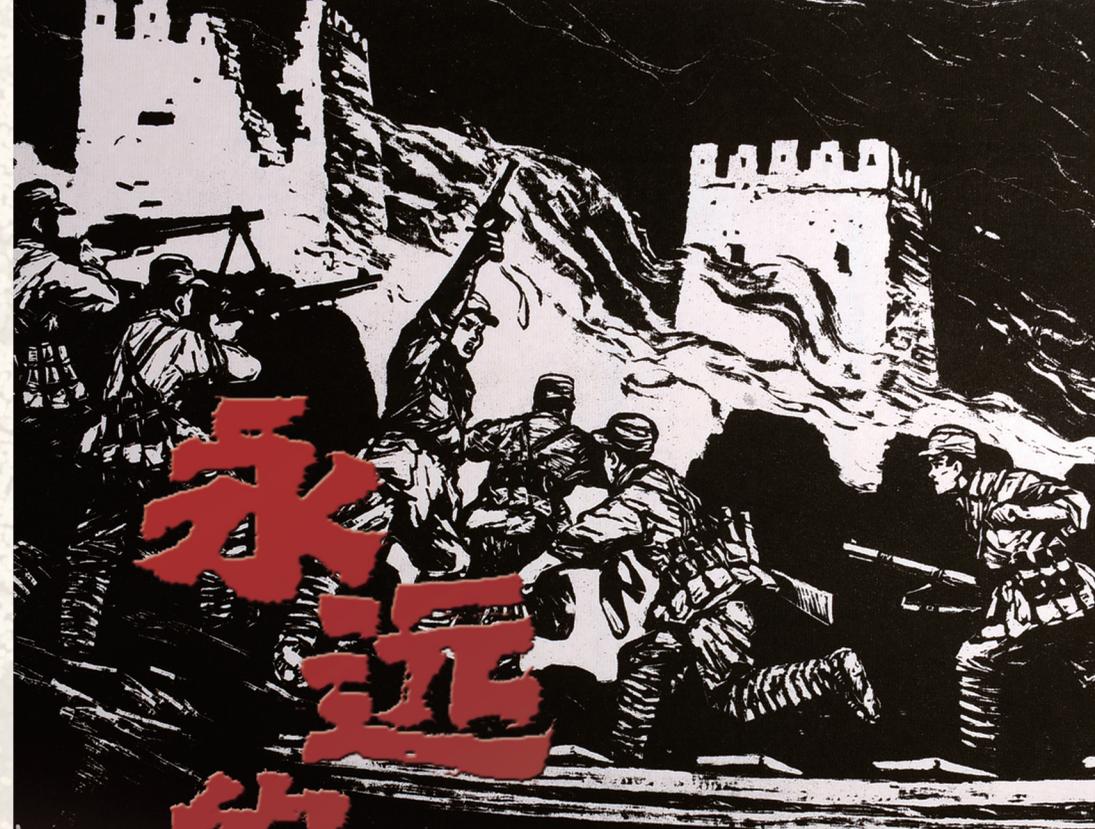


彦涵1953年创作的人民英雄纪念碑浮雕设计稿《胜利渡长江》第二稿



扫描二维码
关注无锡博物院官方微信

无锡博物院地址：无锡市钟书路100号
公交线路：乘公交车至青年路（钟书路）站、南扬新村站或清和桥站；地铁1号线至清名桥站
联系电话：0510-85727500、85727600
开放时间：每逢周一闭馆（法定节假日除外），参观时间为9：00-17：00（16：00后停止入场）



永远的丰碑

彦涵版画
艺术作品展

展览地点
无锡博物院
中区四层展厅

主办单位
连云港市博物馆
无锡博物院

展览时间
(周六) 4.01
2023

(周日) 5.28
2023

前言

彦涵是一位在战火硝烟中成长起来的艺术家，他的版画具有珍贵的艺术和历史价值。他早期的作品反映了抗日战争时期的血与火的战斗场面，并成为“解放区木刻”的主要代表人物之一；土地改革中，他的作品表现了人民向专治势力作斗争的激奋场面；新中国成立后，彦涵的作品中又出现了现代抽象美学思想。彦涵一生横跨战争与和平，又喜逢变革的新时期——中国版画史上少有和他一样经历了这样多时代更迭的画家。更重要的是，在这样几乎横跨中国跌宕百年史的各个时期，彦涵都有优秀的作品留世。可以说，彦涵的版画作品，就是中国现当代版画史和生活史的缩写版、精装版。

彦涵(1916-2011)，江苏连云港人，中国著名的版画家，1935年考入国立杭州艺专，1938年毕业于延安鲁艺，参加鲁艺木刻工作团，前往太行山抗日根据地。1942年他领导木刻工厂参加了“反扫荡”的战斗。1943年回到延安，任鲁艺美术系、华北大学美术科教员。解放后先后在中央美院华东分院、中央美院、北京艺术学院任教。曾担任天安门人民英雄纪念碑美术组副组长、中国美协书记处书记、版画艺委会主任、中国版画家协会副主席、名誉主席。

除了版画创作，彦涵先生国画、油画、年画、宣传画多种艺术门类兼善。1953年担任人民英雄纪念碑浮雕创作组副组长，设计了纪念碑正面浮雕《胜利渡长江》。他参与创建了中央美术学院版画系，并担任第一届年画、连环画系主任，后来出任中国美术家协会第一届版画艺术委员会主任。他长期从事版画专业教学和创作工作，主持了全国众多版画活动，做出了突出贡献。

彦涵年表

1916年	生于江苏省东海富安村。
1930年	
1935年	东海师范学校
1937年	国立杭州艺术专科学校绘图系学习。
1938年	赴延安鲁迅艺术学院美术系培训，后任美术教员。参加“鲁艺木刻工作团”，开赴太行山抗日前线。
1940年	
1945年	参加“华北文艺工作团”赴张家口。
1949年	杭州美院（今中国美院）任教。
1950年	参加“中国艺术展览会代表团”赴苏联。
1951年	中央美术学院教授、创作教研室主任。
1953年	兼任天安门广场人民英雄纪念碑美术创作组副组长，并设计《胜利渡长江》浮雕画稿。创办中央美术学院版画系，任系主任。
1958年	下放河北怀来县劳动，其间担任县报插图工作。
1970年	下放“五七”干校劳动锻炼。
1979年	结束劳动锻炼。
1980年	任中国美术家协会常务理事，全国文联委员。于菲律宾马尼拉举办“三人联展”。于日本举办彦涵版画展览。
1981年	任美术家协会书记处书记。应香港书店邀请，赴港参加“中国现代版画展”。
1982年	任中国版画家协会副主席。率画家代表团访问日本，参加日本举办的“中国现代版画展”。
1983年	创办年画连环画系，任系主任。应美国旧金山“中华文化中心”邀请，率代表团赴美参加“中国现代画展”。
1987年	应法中文化交流协会邀请赴巴黎，在国际艺术城举办“彦涵画展”。
1988年	应联邦德国曼德利诺曼基金会邀请赴波恩举办“彦涵版画展”。
1990年	江苏连云港市建成“彦涵美术馆”，正式开放。
1996年	于北京举办“彦涵从艺60周年展”。
2000年	获全国文联和中国美协颁发的第一届艺术成就“金彩奖”。
2004年	获得文化部颁发的第二届“造型艺术成就奖”。
2005年	于中国美术馆举办“彦涵艺术研究展——90岁回顾”。
2006年	连云港市新建“彦涵美术馆”竣工并开馆。
2010年	
2011年	病逝于北京。
2014年	连云港市东海县建立“彦涵纪念馆”。
2016年	彦涵诞辰100周年，由中国美术馆、中央美术学院、中国美术家协会联合主办，连云港市博物馆“彦涵美术馆”、彦涵纪念馆协办的“永远的战士——纪念彦涵诞辰100周年”展览在中国美术馆举行。



收复井陘煤矿



护送伤员的民兵



民主选举



奋勇出击



狼牙山五壮士



抗战胜利